



Nessuno deve essere in sosta, in panchina, a bordo campo

perché

«Ibi semper est victoria, ubi concordia est»

(P. Stro)



Scuola Infanzia Scuola Primaria Scuola Secondaria di I Grado
fric80400c@istruzione.it, fric80400c@pec.istruzione.it C. fiscale: 80005100609
 Via San Francesco n. 9. 03016 Guarcino (Fr) Tel. 077546256 Fax. 0775469433

PROGETTAZIONE ANNUALE

Scuola Primaria

A. S. 2022/2023

CLASSE QUARTA

| DISCIPLINA | MUSICA |
|---|--|
| <p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (dalle indicazioni del curricolo)</p> | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sé stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere . |

| | |
|--|--|
| COMPETENZE SPECIFICHE DELLA DISCIPLINA (dalle indicazioni del curriculum) | L'alunno: • Padroneggia gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico (strumenti e tecniche di fruizione e produzione) |
| COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA (dalle indicazioni del curriculum) | <ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad Imparare: acquisire ed elaborare le informazioni e trasferirle in altri contesti, organizzare il proprio apprendimento in funzione dei tempi disponibili e del proprio metodo di studio e di lavoro.” • Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.” • Comunicare e comprendere: comprendere messaggi di genere diverso mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) rappresentare eventi, concetti, stati d’animo, emozioni e conoscenze disciplinari. • Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari. • Acquisire ed interpretare l’informazione: acquisire ed interpretare criticamente l’informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi • Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo quelli altrui, le regole, le responsabilità |

| <i>Articolazione della Progettazione</i> | | | | |
|---|--|--|--|---|
| | Periodo settembre-gennaio | | Periodo febbraio- maggio | |
| Nuclei fondanti (dalle indicazioni del curricolo) | ABILITÀ (dalle indicazioni del curricolo) | CONOSCENZE (dalle indicazioni del curricolo) | ABILITÀ (dalle indicazioni del curricolo) | CONOSCENZE (dalle indicazioni del curricolo) |
| ASCOLTARE E PRODURRE | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. • Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Rappresentare gli elementi basilari di | <ul style="list-style-type: none"> • Il canto corale. • Canti appartenenti al repertorio popolare e colto, di vario genere e provenienza. • Elementi di base del codice musicale (ritmo, melodia, timbro, dinamica, armonia). | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Sistemi di notazione convenzionali. • Lo strumento autocostruito. • Componenti antropologiche della musica in contesti, pratiche sociali, funzioni. • Tecniche di rappresentazione audiovisive |
| ALUNNI CON BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI | Per gli alunni con bisogni educativi speciali, per quanto riguarda le linee guida inerenti l'intervento educativo, gli obiettivi di apprendimento da perseguire e gli strumenti da adottare, si fa riferimento ai seguenti documenti: PEI o PDP. | | | |
| ATTIVITÀ | Le attività saranno esplicitate nella programmazione settimanale (sul registro elettronico Axios). | | | |
| AMBIENTI DI APPRENDIMENTO | Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aula ✓ Laboratori (informatica, scienze, musica) ✓ Palestra ✓ Spazi aperti della scuola <input type="checkbox"/> classi aperte | | | |

ISTITUTO COMPRENSIVO DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA

Docenti: Cardinale A. -Cianfrocca s. - Colella S. - Di Cola C. - Lisi S. - Patriarca C. - Quatrana O. - Tomei C. - Vinciguerra A.

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Altro |
| METODOLOGIA Strategie Metodologico- Didattiche | <p>L'attività didattica procederà attraverso l'opportuno ed equilibrato uso dei seguenti metodi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lezione frontale ✓ Lezione dialogata ✓ Discussione libera e guidata ✓ Costruzione di mappe ✓ Percorsi autonomi di approfondimento ✓ Attività legate all'interesse specifico ✓ Cooperative learning ✓ Circle time ✓ Tutoring ✓ Problem solving ✓ Peer education ✓ Brainstorming ✓ Didattica laboratoriale ✓ Utilizzo nuove tecnologie ✓ Altro |
| STRUMENTI | <p>Gli strumenti a supporto di queste attività saranno scelti a seconda delle necessità tra i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ strumenti didattici complementari o alternativi al libro di testo ✓ film, videolezioni , materiale video. ✓ Esercizi guidati e schede strutturate. ✓ Contenuti digitali ✓ Altro |
| VERIFICHE DEGLI APPRENDIMENTI | <p>Le verifiche avverranno: (prove strutturate o semi strutturate, non strutturate predisposte dai docenti sulla base della programmazione comune)</p> <p>Prove soggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Digitali ✓ Orali ✓ Pratiche <input type="checkbox"/> Lavori individuali di diversa tipologia |

ISTITUTO COMPRENSIVO DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA

Docenti: Cardinale A. -Cianfrocca s. - Colella S. - Di Cola C. - Lisi S. - Patriarca C. - Quatrana O. - Tomei C. - Vinciguerra A.

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Esercitazioni Collettive <input type="checkbox"/> Altro <p>Prove oggettive</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Strutturate, <input type="checkbox"/> Semi strutturate <input checked="" type="checkbox"/> Questionari <input type="checkbox"/> Comuni per classi parallele nelle discipline oggetto di prove INVALSI <input type="checkbox"/> Prove di diversa forma di comunicazione <input type="checkbox"/> Grafiche e grafico pittoriche <input checked="" type="checkbox"/> Musicali <input type="checkbox"/> Pratiche <input type="checkbox"/> Altro |
| VERIFICA DELLE COMPETENZE CON OSSERVAZIONE E RILEVAZIONE DELLE COMPETENZE ACQUISITE | <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Compiti in forma di situazioni-problema -compiti di realtà <input type="checkbox"/> Relazioni <input type="checkbox"/> Giochi di ruolo o simulazioni <input type="checkbox"/> Elaborazione di prodotti <input checked="" type="checkbox"/> Altro |
| VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI | <p>Diagnostica Formativa Sommativa</p> <p>Griglie di valutazione</p> |

ISTITUTO COMPRENSIVO DI GUARCINO – PROGETTAZIONE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA

Docenti: Cardinale A. -Cianfrocca s. - Colella S. - Di Cola C. - Lisi S. - Patriarca C. - Quatrana O. - Tomei C. - Vinciguerra A.